

Meerjarenbeleidsplan Vereniging Huismuziek Amersfoort – 2015 - 2020

De vereniging Huismuziek Amersfoort is sinds maart 1977 actief in Amersfoort en omstreken als onderdeel van de Vereniging voor Huismuziek en Instrumentenbouw. Op 23 november 1994 is zij een zelfstandige vereniging bij acte van notaris Barents & Krans te Den Haag met vestiging in Amersfoort.

1. Uitgangspunten

1.1 Doelstellingen

De doelstellingen waaraan de voorgestelde beleidsvoornemens een bijdrage moeten leveren overeenkomstig de statuten zijn:

- mensen de gelegenheid geven samen met anderen muziek te beoefenen;
- het bieden van een verenigingsklimaat waarin plezier in het muziek maken, sociale contacten en gezelligheid belangrijk zijn;
- het leveren van een bijdrage aan het culturele welzijn van de eigen leden en aan het (culturele) welzijn van Amersfoort en omstreken;
- het bevorderen van het plezier om als amateurs te repeteren, te presteren en eventueel te presenteren;
- het behouden van het muzikale niveau en waar mogelijk verbeteren hiervan met een, zoveel mogelijk, eigen bezetting;
- het bieden van voldoende muzikale uitdaging voor onze leden;
- het onderhouden en waar mogelijk verstevigen van externe contacten.

1.2 Middelen

- Het musiceren in regelmatig bijeenkomende speelgroepen;
- het organiseren van grotere muziekbijeenkomsten;
- het vormen en begeleiden van kleinere groepen;
- al het overige dat dienstig is aan het realiseren van de doelstellingen.

1.3 Maatschappelijke en culturele ontwikkelingen.

In de afgelopen jaren hebben verschillende maatschappelijke en culturele veranderingen plaatsgevonden. Deze zijn van invloed op de plaats en functie van onze vereniging in de huidige samenleving.

Een aantal van deze ontwikkelingen willen wij hieronder noemen:

- Toename van verschillende vormen van tijdsbesteding;
- individualistische samenleving;
- groot aanbod van verenigingen op het gebied van sport, cultuur en andere vormen van ontspanning. Hierdoor is de keuze om lid van een muziekvereniging te worden zeker niet vanzelfsprekend;
- door het grote aanbod van verenigingen is de binding met een bepaalde vereniging kleiner;
- de enorme opkomst van moderne communicatiemiddelen lijkt te leiden tot minder individuele creativiteit en versterkt de neiging tot een passieve consumptieve houding.
- Gevolg is de invloed daarvan op het ledenbestand van de vereniging.

2. Huidige situatie en ontwikkelingen binnen de vereniging.

2.1 Bezetting

Zowel de gemengde ensembles als de specifieke groeperingen voor blokfluit, cello en dwarsfluit hebben een redelijk stabiele bezetting, hoewel met name het cello-ensemble moeite heeft zich uit te breiden.

De vaste inzet van de vijf professionele en ervaren dirigenten geeft stabiliteit aan de ensembles.

De vereniging bestaat de afgelopen jaren uit rond 85 spelende leden, waarbij het aantal instrumentisten en uittrekers ondanks leeftijd of persoonlijke (werk-)omstandigheden van de leden redelijk in balans is. Een groter aantal leden zou de financiële toestand van de Vereniging wel kunnen verbeteren.

De bezetting van de gemengde ensembles is echter niet altijd in balans. Meer variëteit aan spelers op diverse instrumenten is de wens van de betreffende dirigenten en leden.

De ensembles komen eens per 14 dagen samen op een avond of middag.

2.2 Betrokkenheid

In 2015 heeft het bestuur met behulp van het Prins Bernhardfonds en de stichting Sesam een evaluatie gemaakt van de ontwikkelingen van de Vereniging tot op dat moment en een vooruitblik opgesteld van de mogelijkheden voor de toekomst. Van belang bleek:

- Actieve aandacht van de leden op de aanwas van nieuwe leden;
- daadwerkelijke aandacht van de leden voor de financiële draagkracht van de Vereniging;
- meer aandacht voor de betrokkenheid van de leden bij de organisatorische aspecten van de Vereniging.

In gespreks- en werkgroepen werden deze zaken al nader uitgewerkt en vastgesteld in de ledenvergadering van dat jaar.

Het beleid van de Vereniging is daarmee vastgelegd en geïmplementeerd in de betrokkenheid van de leden.

2.3 Beleidsvoornemens

- Er wordt een donateursgroep opgericht als "Vrienden van Huismuziek Amersfoort".
- De website wordt herschreven met het oog op ledenwerving en betere bekendheid van de vereniging.
- Een nieuwe flyer voor ledenwerving en bekendheid van 'Vrienden van Huismuziek Amersfoort' wordt opgesteld en uitgegeven.
- Bij evenementen wordt de regionale pers uitgenodigd of worden interviews gegeven.
- Aan vorm en inhoud van het jaarverslag wordt meer aandacht gegeven
- Het contact met Scholen in de Kunst in Amersfoort wordt verstevigd, evenals, waar mogelijk, het contact met andere verenigingen en individuele muziekdocenten.
- Feestelijke activiteiten, zoals de viering aan de kroonjaren krijgen extra aandacht in de regio.
- In de ensembles krijgt het werken aan het muzikale peil grote aandacht van dirigenten en leden.
- Er wordt zo mogelijk deelgenomen aan openbare activiteiten, zoals De Dag van de Amateurkunst in Amersfoort. Ook worden optredens in verzorgings- of verpleeghuizen verzorgd.
- Hierbij mag het plezier van het samen muziek maken niet uit het oog worden verloren.
- Ook kan worden gedacht aan muziekcommissies in de diverse ensembles, waarin dirigent en enkele leden gezamenlijk aandacht geven aan de keuze van de te spelen muziek.
- Wij stimuleren het spelen van gevorderde leden in kleine groepjes.

Kortom: We streven naar een bloeiende vereniging die zelfstandig opereert en waarin alle leden zich veilig voelen in een sociaal klimaat.

3. Voorwaarden voor uitvoering van het beleid

3.1 Bestuur en organisatie

Om het beleidsplan in zijn uitvoering te activeren, te stimuleren en te begeleiden heeft het bestuur de ondersteuning van alle leden nodig. Het bestuur zal daarom regelmatig een beroep op hen doen.

Het is mogelijk om voor bepaalde activiteiten een commissie in het leven te roepen waarin leden en een afvaardiging vanuit het bestuur zitting hebben. Deze commissies functioneren aan de hand van een duidelijke opdracht onder leiding van het desbetreffende bestuurslid.

Het bestuur bestaat uit 5 leden, te weten:

- voorzitter;
- secretaris;

- penningmeester;
- twee algemene bestuursleden, die public relations en het half-jaarlijks Bulletin verzorgen.

3.2 Bestuursactiviteiten

Naast de dagelijkse gang van zaken binnen de muziekvereniging zien de werkzaamheden van het bestuur er onder andere als volgt uit:

- Het controleren van sfeer en inhoud van de spelbijeekkomsten;
- het oog en oor hebben voor bezetting in de ensembles;
- tenminste tweemaal per jaar het voeren van overleg met dirigenten onder leiding van minimaal twee bestuursleden;
- het in incidentele gevallen voeren van een één op één gesprek met een dirigent over specifieke onderwerpen over het ensemble of het functioneren van de dirigent in zijn/haar ensemble;
- het goede contact, individueel en gezamenlijk met de contactpersonen van de ensembles;
- het onderhouden van externe contacten;
- het organiseren en begeleiden van gezamenlijke speelavonden;
- het zorgen voor speellocaliteiten en hiermee samenhangende zaken;
- het dragen van financiële verantwoordelijkheid en het inzichtelijk maken hiervan voor leden;
- het organiseren van buitenmuzikale activiteiten voor meer binding binnen de vereniging;
- de controle op verschillende commissies.

3.3 PR-commissie

Het doel van publiciteit is het bewerkstelligen van een duidelijk en positief beeld van de vereniging naar buiten.

Dit beeld moet aangeven wat de muzikale mogelijkheden zijn en wat het verenigingsklimaat te bieden heeft ten aanzien van de culturele vorming en contacten.

De werkzaamheden voor publiciteit vallen onder verantwoordelijkheid van de PR-commissie. De hiermee belaste commissie kan worden ondersteund met deskundige en/of enthousiaste leden of niet-leden die gerelateerd zijn met de vereniging.

Wij zien de werkzaamheden als volgt:

- Zorgen voor publiciteit in kranten en andere hiervoor in aanmerking komende media;
- publicatie via social media;

De commissie bestaat uit één bestuurslid en tenminste één lid.

3.4 Website-commissie

Uit praktische overweging wordt gekozen voor een aparte website-commissie, eveneens bestaande uit een bestuurslid en een ter zake deskundig lid.

De taak van deze commissie is het actueel, aantrekkelijk, leesbaar en interessant houden van de website www.huismuziekamersfoort.nl

3.5 Muziekcommissies in ensembles

Deze commissies ondersteunen de dirigenten bij het opstellen van het muzikaal jaarprogramma, zo mogelijk in overleg met de andere leden van het ensemble.

De werkzaamheden zijn als volgt:

- Het samen met de dirigent keuzes maken over de te spelen muziek;
- een jaarprogramma samenstellen met betrekking tot de te spelen muziekstukken;
- zorg voor muziekstukken ten behoeve van het behouden en eventueel verhogen van het niveau;
- het maken van een overzichtelijk gerangschikte en toegankelijke catalogus van de aanwezige muziekwerken;

Alle leden kunnen de muziekcommissies voeden en een voorstel doen.

3.6 Planning

De planning wordt verzorgd door het bestuur.

In de jaarlijkse ledenvergadering in het voorjaar zal het bestuur met een planning voor het komende verenigingsjaar voorleggen, zodat alle ensembles hier tijdig mee kunnen werken.

4. **Randvoorwaarden.**

4.1 Directie en instructie

De vereniging streeft ernaar om ten aanzien van het ensemblespel haar huidige niveau te verhogen en zeker te behouden. Om dit te realiseren is het een vereiste dat de ensembles onder deskundige en geschoolde leiding staan en dat de leiding wordt ondersteund door het bestuur. Van de leden wordt daarbij verwacht dat zij hun persoonlijk muzikaal peil verbeteren door thuisstudie en zo mogelijk door les te nemen.

Het bestuur scheidt de voorwaarden die nodig zijn om tot goede muzikale prestaties te komen. Indien en waar dit gewenst is kunnen de dirigenten in overleg met het bestuur aanvulling van de bezetting aantrekken.

4.5 Accommodatie

De ensembles hebben voor hun spelavonden de beschikking over een ruimte, die in overleg met de dirigent door het bestuur wordt geregeld en gecontracteerd.

5. **Beloningsbeleid**

5.1 Bestuur

Het bestuur van Huismuziek Amersfoort bestaat zowel bestuurlijk als administratief uit leden-vrijwilligers.

Bestuursleden en contactpersonen ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Kosten kunnen in rekening worden gebracht tegen overlegging van betaalbewijzen.

Bestuursleden en contactpersonen worden geacht hierin terughoudend te zijn.

5.2 Dirigenten

De algemene ledenvergadering bepaalt de vergoeding voor de professionele dirigenten per speelavond, inclusief de voorbereidingstijd.

Voor muziek- en reiskosten kunnen de dirigenten reële kosten in rekening brengen tegen overlegging van betaalbewijzen ter beoordeling van het bestuur.

5.2 Speellokaliteiten

Voor de lokaliteiten waar regelmatig gespeeld wordt, wordt een contract opgesteld, waarin ook de vergoeding van huur en energiekosten per speelavond wordt vastgelegd.

6. **Evaluatie**

De uitvoering van het beleidsplan wordt jaarlijks door het bestuur geëvalueerd en als agendapunt opgenomen voor de algemene ledenvergadering.

Het beleidsplan zal gebruikt worden als leidraad tijdens de bestuursvergaderingen.

Bijlage Taakverdeling bestuur en commissies (zie 'Taken en verantwoordelijkheden bestuur')