

Meerjarenbeleidsplan Vereniging Huismuziek Amersfoort – 2023 - 2028

De vereniging Huismuziek Amersfoort is sinds maart 1977 actief in Amersfoort en omstreken als onderdeel van de Vereniging voor Huismuziek en Instrumentenbouw. Op 23 november 1994 is zij een zelfstandige vereniging bij acte van notaris Barents & Krans te Den Haag met vestiging in Amersfoort.

1. Uitgangspunten

1.1 Doelstellingen

De doelstellingen waaraan de voorgestelde beleidsvoornemens een bijdrage moeten leveren overeenkomstig de statuten zijn:

- mensen de gelegenheid geven samen met anderen muziek te beoefenen;
- het bieden van een verenigingsklimaat waarin plezier in het muziek maken, sociale contacten en gezelligheid belangrijk zijn;
- het leveren van een bijdrage aan het culturele welzijn van de eigen leden en aan het (culturele) welzijn van Amersfoort en omstreken;
- het bevorderen van het plezier om als amateurs te repeteren, te presteren en eventueel te presenteren;
- het behouden van het muzikale niveau en waar mogelijk verbeteren hiervan met een, zoveel mogelijk, eigen bezetting;
- het bieden van voldoende muzikale uitdaging voor onze leden;
- het onderhouden en waar mogelijk verstevigen van externe contacten.

1.2 Middelen

- Het musiceren in regelmatig bijeenkomende speelgroepen;
- het organiseren van grotere muziekbijeenkomsten;
- het vormen en begeleiden van kleinere groepen;
- al het overige dat dienstig is aan het realiseren van de doelstellingen.

1.3 Maatschappelijke en culturele ontwikkelingen.

In de afgelopen jaren hebben verschillende maatschappelijke en culturele veranderingen plaatsgevonden. Deze zijn van invloed op de plaats en functie van onze vereniging in de huidige samenleving.

Een aantal van deze ontwikkelingen willen wij hieronder noemen:

- Toename van verschillende vormen van tijdsbesteding;
- een steeds meer individualiserende samenleving;
- groot aanbod van verenigingen op het gebied van sport, cultuur en andere vormen van ontspanning. Hierdoor is de keuze om lid van een muziekvereniging te worden zeker niet vanzelfsprekend;
- door het grote aanbod van verenigingen is de binding met een bepaalde vereniging kleiner;
- de enorme opkomst van moderne communicatiemiddelen zoals o.a. de sociale media, lijkt te leiden tot minder individuele creativiteit en versterkt de neiging tot een passieve consumptieve houding.
- Gevolg is de invloed daarvan op het ledenbestand van de vereniging.

2. Huidige situatie en ontwikkelingen binnen de vereniging.

2.1 Bezetting

Zowel de gemengde ensembles als de specifieke groeperingen voor blokfluit, cello en dwarsfluit hebben een bezetting, die qua aantal ledenaantal heel verschillend is. Het cello-ensemble heeft vanwege de grote belangstelling hiervoor en de beperkte repetitieruimte een maximum aantal van 16 leden ingesteld. De blokfluit- en dwarsfluitbezetting is tamelijk

stabiel alsmede het gemengd ensemble Neptunus. Het gemengd ensemble Eemgaarde lijkt een langzame afname van de bezetting te vertonen. Het totaal aantal leden lijkt zich nu te stabiliseren op 70 leden.

In de afgelopen vijf jaar zijn twee dirigenten, t.w. van het blokfluit-ensemble en van het gemengd ensemble Neptunus vanwege de leeftijd gestopt. Deze dirigenten zijn opgevolgd door twee nieuwe dirigenten. Deze dirigenten lijken voor continuïteit te zorgen. De overige drie ensembles hebben al jaren een vaste dirigent die voor stabiliteit in de ensembles zorgt. De vereniging bestaat de afgelopen jaren uit rond 70 spelende leden, waarbij het aantal instromers en uittreeders ondanks leeftijd of persoonlijke (werk-)omstandigheden van de leden redelijk in balans is.

Een groter aantal leden zou de financiële toestand van de Vereniging zeker wel kunnen verbeteren.

Daarnaast speelt dat de bezetting van de gemengde ensembles niet altijd in balans is. Meer variëteit aan spelers op diverse instrumenten is de wens van de betreffende dirigenten en leden.

De ensembles komen eens per 14 dagen samen op een avond of middag.

2.2 Betrokkenheid

In de afgelopen jaren is er door middel van het instellen van een PR-commissie meer actieve aandacht besteed aan het verwerven van nieuwe leden.

Bij jubilea van de Vereniging wordt een jubileumcommissie ingesteld. In 2027 bestaat de vereniging 50 jaar en dit zal worden gevierd.

De Vereniging is actief op facebook. De inhoud van de pagina wordt onderhouden door één van de leden.

Ledenwerving en betrokkenheid van donateurs is ook noodzakelijk vanwege de financiële draagkracht van de Vereniging. Daartoe is een donateursgroep opgericht als "Vrienden van Huismuziek Amersfoort, maar dat beperkt zich tot ongeveer 10 leden op jaarbasis. Elk jaar zal deze groep aangeschreven worden, waardoor wellicht het ledenbestand iets zal toenemen. Er is een nieuw flyer voor ledenwerving en bekendheid van "Vrienden van Huismuziek Amersfoort ontwikkeld.

De regionale pers wordt uitgenodigd bij evenementen en zo mogelijk worden er interviews gegeven.

Er is een website waar voor alle buitenstaanders en natuurlijk de leden zelf informatie wordt gegeven. Deze website wordt door een webmaster, één van onze leden, bijgehouden.

Het jaarverslag zal qua vorm en inhoud zo aantrekkelijk mogelijk blijven.

2.3 Beleidsvoornemens

Nadat vanwege de invoering van de WBTR (de wet die bedoeld is om bestuur en toezicht van stichtingen en verenigingen te regelen) het huishoudelijk reglement is aangepast zal een nieuw beleidsplan 2023-2028 in de Algemene Ledenvergadering vastgesteld worden. Daarna zal in elke ALV de WBTR aan de orde gesteld worden (voorwaarde van de WBTR).

De statuten zullen in de komende jaren aangepast worden. Deze wijziging zal plaatsvinden nadat een andere wet (i.v.m. privacy?) van kracht wordt en dan zullen de verplichtingen die uit deze wet voortvloeien meegenomen worden in deze statutenwijziging.

In de ensembles krijgt het werken aan het muzikale peil grote aandacht van zowel de dirigenten als de leden. Elk ensemble dient daar haar eigen vorm in te vinden zowel als het bepalen welke muziek gespeeld zal worden.

Maar altijd mag het plezier van het samen muziek maken niet uit het oog verloren worden.

Zoveel mogelijk wordt deelgenomen aan openbare activiteiten, zoals De Dag van de Amateurkunst in Amersfoort en Gluren bij de Buren. Ook worden optredens in instellingen zoals verpleeghuizen verzorgd.

Kortom: het streven is een bloeiende amateur-muziekvereniging die zelfstandig opereert en waarin alle leden zich veilig voelen in een sociaal klimaat.

3. Voorwaarden voor uitvoering van het beleid

3.1 Bestuur en organisatie

Om het beleidsplan in zijn uitvoering te activeren, te stimuleren en te begeleiden heeft het bestuur de ondersteuning van alle leden nodig. Het bestuur zal daarom regelmatig een beroep op hen doen.

Het is mogelijk om voor bepaalde activiteiten een commissie in het leven te roepen waarin leden en een afvaardiging vanuit het bestuur zitting hebben. Deze commissies functioneren aan de hand van een duidelijke opdracht onder leiding van het desbetreffende bestuurslid. Het bestuur bestaat uit 5 leden, te weten:

- voorzitter;
 - secretaris;
 - penningmeester*;
 - twee algemene bestuursleden, die public relations en het half-jaarlijks Bulletin verzorgen.
- Op basis van de WBTR is het mogelijk om bestuursleden aan te trekken die geen lid zijn van de vereniging maar de deskundigheid kunnen inbrengen die op dat moment gemist wordt.
- *De penningmeester kan bijgestaan worden door een boekhoud(st)er).

3.2 Bestuursactiviteiten

Naast de dagelijkse gang van zaken binnen de muziekvereniging zien de werkzaamheden van het bestuur er onder andere als volgt uit:

- Het faciliteren van sfeer en inhoud van de speelbijeenkomsten;
- het oog en oor hebben voor bezetting in de ensembles;
- tenminste tweemaal per jaar het voeren van overleg met dirigenten onder leiding van minimaal twee bestuursleden;
- het in incidentele gevallen voeren van een één op één gesprek met een dirigent over specifieke onderwerpen over het ensemble of het functioneren van de dirigent in zijn/haar ensemble;
- het goede contact, individueel en gezamenlijk met de contactpersonen van de ensembles;
- het onderhouden van externe contacten;
- het organiseren en begeleiden van gezamenlijke speelavonden;
- het zorgen voor speellocaliteiten en hiermee samenhangende zaken;
- het dragen van financiële verantwoordelijkheid en het inzichtelijk maken hiervan voor leden;
- het organiseren van buitenmuzikale activiteiten voor meer binding binnen de vereniging;
- de controle op verschillende commissies.

3.3 PR-commissie

Het doel van publiciteit is het bewerkstelligen van een duidelijk en positief beeld van de vereniging naar buiten. Het doel is eveneens het aantrekken van nieuwe leden. Deze publiciteit dient inzicht te geven aan de muzikale mogelijkheden binnen de vereniging en wat het verenigingsklimaat te bieden heeft ten aanzien van de culturele vorming en contacten.

De werkzaamheden voor publiciteit vallen onder verantwoordelijkheid van de PR-commissie. De hiermee belaste commissie kan worden ondersteund met deskundige en/of enthousiaste leden of niet-leden die gerelateerd zijn met de vereniging.

Wij zien de werkzaamheden als volgt:

- Zorgen voor publiciteit in kranten en andere hiervoor in aanmerking komende media;

- publicatie via social media zoals facebook;
- het realiseren van een zo groot mogelijke zinvolle verspreiding van de flyer;
- zich presenteren op bijeenkomsten van nieuwe Amersfoorters;
- het promoten van de openbare speelbijeenkomsten.

De commissie bestaat uit één bestuurslid en tenminste één lid.

3.4 Website-commissie

Uit praktische overweging wordt gekozen voor een aparte website-commissie, eveneens bestaande uit een bestuurslid en een ter zake deskundig lid.

De taak van deze commissie is het actueel, aantrekkelijk, leesbaar en interessant houden van de website www.huismuziekamersfoort.nl

3.5 Ensembles

Door de ensembles wordt een contactpersoon aangewezen die zorgt draagt voor het contact tussen de dirigent en leden, tussen het bestuur en de ensembles en allerlei andere klussen, b.v. het zorg dragen voor de sleutel van de lokaliteit, waarin het ensemble repeteert.

Elk ensemble kan ervoor kiezen om een muziekcommissie in te stellen, die zich buigt over het jaarprogramma en het beslissen over de te spelen stukken.

3.6 Planning

De planning van de repetities wordt vastgesteld door het bestuur n.a.v. de voorstellen van de diverse dirigenten in samenwerking met de contactpersonen.

Deze plannings worden gepubliceerd in het ledenbulletin en op de website..

4. Randvoorwaarden.

4.1 Directie en instructie

De vereniging streeft ernaar om ten aanzien van het ensemblespel haar huidige niveau te verhogen en zeker te behouden. Om dit te realiseren is het een vereiste dat de ensembles onder deskundige en geschoolde leiding staan en dat de leiding wordt ondersteund door het bestuur. Van de leden wordt daarbij verwacht dat zij hun persoonlijk muzikaal peil verbeteren door thuisstudie en zo mogelijk door les te nemen.

Het bestuur scheidt de voorwaarden die nodig zijn om tot goede muzikale prestaties te komen. Indien en waar dit gewenst is kunnen de dirigenten in overleg met het bestuur aanvulling van de bezetting aantrekken.

4.2 Accommodatie

De ensembles hebben voor hun speelbijeenkomsten de beschikking over een ruimte, die in overleg met de dirigent door het bestuur wordt geregeld en gecontracteerd.

5. Beloningsbeleid

5.1 Bestuur

Het bestuur van Huismuziek Amersfoort bestaat zowel bestuurlijk als administratief uit vrijwilligers.

Bestuursleden en contactpersonen ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Kosten kunnen in rekening worden gebracht tegen overlegging van betaalbewijzen. Bestuursleden en contactpersonen worden geacht hierin terughoudend te zijn.

5.2 Dirigenten

De algemene ledenvergadering bepaalt de vergoeding voor de professionele dirigenten per speelavond, inclusief de voorbereidingstijd.

Voor muziek- en reiskosten kunnen de dirigenten reële kosten in rekening brengen tegen overlegging van betaalbewijzen ter beoordeling van het bestuur.

Indien de dirigenten BTW-plichtig zijn kan dat in rekening worden gebracht.

5.3 Speellocaties

Voor de locaties waar regelmatig gespeeld wordt, wordt een contract opgesteld, waarin ook de vergoeding van huur en energiekosten per speelavond wordt vastgelegd.

6. Evaluatie

De uitvoering van het beleidsplan wordt jaarlijks door het bestuur geëvalueerd en als agendapunt opgenomen voor iedere algemene ledenvergadering.

Het beleidsplan zal gebruikt worden als leidraad tijdens de bestuursvergaderingen.

Amersfoort, 16 januari 2023

Goedgekeurd door de ALV, 18 april 2023